DI: SCHAUFENSTER

DO: KÖPFE

FR: ESSEN & TRINKEN

SA: O-TON

Angst vor Polinnen

Von **Klaus J. Stöhlker***

as Dorftheater Zumikon macht uns das Ver gnügen, Paul Burkhards «Schwarzen Hecht» wieder auf die Bühne zu bringen Diese für ein Dorftheater nicht ganz leichte Aufgabe wird gemeistert mit professionellem Einsatz und der Unterstützung von Regisseur Jeannot Hunziker, Raimund Wiederkehr als musikalischem Leiter und am Klavier sowie Werner Huber, dem langjährigen technischen Leiter des Zürcher Opernhauses, als Bühnenbildner. Für Huber ist es eine Rückkehr in seine Jugend, wollte er doch einst Bühnenbildner werden.

Für mich die grosse Überra-schung beim Besuch im Zumiker Gemeindesaal, wo Gemeindeprä sident Hermann Zangger den Jubi lar spielte und Elisabeth Kopp mit Ehemann im Publikum sass, war die Tatsache, dass die ehrbaren Zürcherinnen schon damals, 1948, Angst hatten vor den attraktiven Polinnen, die ihnen die Aufmerk-samkeit der Männer stahlen. Dieser damals auf Polinnen, später auch auf Ungarinnen und heute auf Osteuropäerinnen allgemein aus-gedehnte Konflikt wurde von den beiden Autoren Emil Sautter und Jürg Amstein weise antizipiert. An die Abwanderung unserer Kinder haben wir uns – nicht erst seit Annemarie Schwarzenbach - ge wöhnt, die Zuwanderung konkurrierender Ausländer und Ausländerinnen macht uns weiter Sorgen

* Klaus I. Stöhlker ist Unternehmensberater und lebt in Zollikon

Gegen die blau-weisse Langeweile im Garten

farbigsten Geschäft von Männedorf, klingelt im Sommer die Kasse. Dann sind die Streifenstoffe für Gartenkissen gesucht.

Von **Natassia Gili**

Männedorf. - Der Frühling hat Einzug gehalten am See – zumindest bei Tisiedi, dem Geschäft für Gartenkissen in Männedorf. Während draussen noch immer tiefe Temperaturen herrschen, kann man sich im Laden von Franziska Meienberg an frischen, modernen Farbmustern gar nicht satt sehen. Vor sechs Jahren kam Meienberg, die früher in der Werbebranche tä-tig war, auf die Idee, Gartenkissen anders als üblich zu gestalten.

anders als üblich zu gestalten. «Man kennt die geläufigen Motive: Meist sind die Kissenbezüge blauweiss gestreift», sagt sie. An der Seestrasse 196 präsentiert sie ihre Kollektionen seit einem Jahr auf einer etwas grösseren Verkaufsfläche als bisher. «Der Standort ist perfekt», ist sie überzeitet Zwar würden selten überzeugt. Zwar würden selten Spaziergänger hierherkommen, aber wenn man der Seestrasse ent-lang fahre, komme man kaum da-ran vorbei, einen Blick in den farbigen Laden zu werfen. Tatsächlich ist Tisiedi mit seinem leuchtend grünen Logo ein Blickfang, welcher neugierig macht und zum Eintre-

Die Geschäftsinhaberin arbeitet mit einer Innendekorationsnähe-rin zusammen, welche ihre Ideen in die Tat umsetzt. «Ich lasse mich hauptsächlich von meinen Ferien und bestimmten Zeitschriften inspirieren. Die typische Streifenkollektion stammt aus Frankreich»,

Anfertigung nach Wunsch

Nebst Kissenbezügen und Pols tern nach Mass gibt es im Geschäft auch Kochschürzen, Tischwäsche und zahlreiche eingekaufte Dekorationsprodukte zu erwerben. Al les kann individuell nach Auftrag angefertigt werden. «Unsere Stoffe bestehen zu 100 Prozent aus Baumwolle und sind waschbar. Für draussen gibt es neu Stoffe aus atmungsaktivem Polyester», erklärt Franziska Meienberg bringt Farbe in den Garten: Die Inspiration für ihre Stoffe holt sie sich in den Ferien.

die Herrlibergerin Meienberg. «Ich lege grossen Wert auf qualitativ hoch stehende Materialien und ihre sorgfältige Verarbeitung.» Sie ist überzeugt, dass wertbeständige Produkte zu fairen Preisen wieder gefragt sind.

Das laufend aktualisierte Sorti-ment hat auch diesen Frühling ein paar Neuigkeiten zu bieten. So zum Beispiel einen massiven Holztisch, der eigens für Tisiedi ent-worfen worden ist. In Planung sind zurzeit diverse Drechslerarbeiten. Zudem gibt es farbige Windlichter aus Wachs, Stofflampions und Quasten zu kaufen - und

auch das Markenzeichen von Ti-siedi, die Streifenstoffe, gibt es in vier neuen Modellen.

Der Verkauf von Gartenkissen ist starken saisonalen Schwankungen unterworfen. Von Februar bis Juli läuft das Geschäft am besten. «Ich lebe hauptsächlich vom Som-mer, obwohl ich inzwischen auch eine grosse Auswahl an Bezugs-stoffen für den Innenbereich oder Zierkissen habe», sagt Meienberg. Dank Artikeln, die sich zum Verschenken eignen, macht sie auch

mit dem profitablen Weihnachts-geschäft Kasse. Franziska Meien-berg führt ihr Geschäft zurzeit alberg funrt in Geschaft zurzeit al-leine. Dementsprechend hat sie die Öffnungszeiten angepasst. Im Winter ist Tisiedi nur einge-schränkt offen. Grosse Expansi-onspläne hegt sie zurzeit nicht: «Ich bin sehr zufrieden damit, wie alles läuft.»

Tisiedi spricht dank zeitloser Issedi spricht dank zeitloser Kreationen eine breite Kundschaft an. «Es ist keine spezifische Al-tersgruppe, die hier einkauft», sagt die Geschäftsinhaberin. Die Kunden kämen auch nicht aus-schliesslich aus der Region, sondern aus der ganzen Schweiz. Das erstaunt nicht: Die Aufforderung «ti siedi!», italienisch für «setz dich!», nimmt man hier nur zu gerne beim Wort.

Seestrasse 196 8708 Männedorf

Tel. 044 991 6817. Fax 044 991 6819. www.tisiedi.ch meienberg@tisiedi.ch

Öffnungszeiten: Mi-Fr 11-13 Uhr und 14-17 Uhr. Sa 11-15 Uhr. Okt.-Feb. Do/Fr vormittags geschlossen. Ferien vom 16.–22. April.

DORFGEFLÜSTER

Geld für TV

ie Diskussionssendung «Sonntalk» auf Tele-Züri ist eine beliebte Plattform für Politiker und andere Lautsprecher. Wie sehr um die Studioplätze ge-buhlt wird, ist nicht bekannt. Be-kannt ist aber, dass Politiker wie **Christoph Mörgeli**, SVP-Nationalrat aus Stäfa, für diese Plattform in die Tasche greifen würde – wenn man dem ehemaligen Tele-Züri-Chef Roger Schawinski glaubt. Er sagte am Sonntag in der Sendung «Doppelpunkt» auf Radio 1, Mör-geli habe mal gesagt, man habe früher für den Auftritt 300 Franken be-kommen, jetzt aber bekomme man nichts mehr – dabei würde er sogar zahlen, um dort hinzugehen. Mit «dort» meinte Mörgeli den «Sonntalk». Über die Ernsthaftigkeit der Aussage darf spekuliert werden. Ebenso darüber, wer Mörgelis Rechnung bezahlt hätte. Er hat die Plattform seit 2000 schon 50 Mal ge- und benutzt. (rpg)



ZÜRITÜÜTSCH FÜR ANFÄNGER

Lektion 7: Gömmer go poschte?

Sie kennen vermutlich viele hochdeutsche Verben. Das bedeutet aber nicht, dass Sie ses Vokabelwissen ohne weiteres auf das Züritüütsche übertragen können.



Zürich kennt man weder die Zukunftsnoch die Vergangenheits-form. Fast alles wird in der Gegen-wart oder im Perfekt ge-bildet. (Die Kursautorin hat sich ernsthaft bemüht, das Wesen der Schweizer Koniunktive I

Im Kanton

ergründen. Ergebnislos. Deswegen fällt dieser Teil der Lektion weg.)

Hier die Konjugation des Verbs «sein» [sih*]: Ich bin, du bisch, er/sie/es isch, mer sind, ihr sind, si sind. So weit alles klar. Jetzt kommt aber das Partizip. Statt «gewesen» sagt man hier zu Lande «gsy» [g-sih]. Wobei man ehrlicherweise zugeben muss dass es doch sehr logisch ist, das Partizip von «sein» «gesein» zu nennen. Ein weiteres Verb, das häufig im Alltag gebraucht wird, ist das züritüütsche Wort für

«einkaufen»: «poschte». «Ich bi go poschte gsy» heisst: «Ich bin einkaufen gesein, äh, gewesen» Vermutlich fragen Sie sich, was

Noch mehr schöne Verben

- seckle rennen, eilen, Be sonders geläufig ist dir Partizipkonstruktion. Beispiel: I bi use-, devoh-, oder inegsecklet.
- pfuhse schlafen. Lautma-lerisch, erinnert ein wenig an Schlafgeräusche. Beispiel: Pfuhsisch no:
- görpse rülpsen. Ebenfalls lautmalerisch. Beispiel: Am Tisch wird nöd görpset.
- grüble auskratzen, boh-. Beispiel: Hör uf i de Nase
- sändele im Sand spielen. Ein wunderbares Beispiel dafür, wie leicht man ein No-men in ein Verb verwandeln kann. Beispiel: Gömmer go
- götsche im Wasser spie-len, plantschen. Dieses Verb wird im Zusammenhang mit den folgenden Worten ge-braucht: Saugohfe, Schnuder-buebe (Kinder). (bhl)

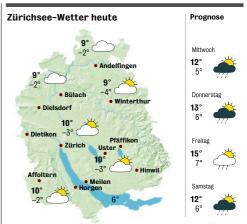
«poschte» für ein seltsamer Be-griff ist. Glücklicherweise half ein Oberländer Mundartkenner der Autorin, das Rätsel zu lösen:

Autorin, das Rätsel zu lösen:
Poschte kommt vom italienischen
«la posta» für «Rechnungsbetrag», «Warenposten».
Nächstes Beispiel: «Go». Das ist
keine Aufforderung, endlich abzuhauen. «Gömmer go poschte?»
heisst «Gehen wir gehen einkaufen?» (Frei nach dem Motto: Dopnelt hält besser)

pelt hält besser.)
Seltsam klingt auch «los». Auch
hier gilt: Lassen Sie sich nicht von nier gilt: Lassen sie sich nicht von Ihren Impulsen leiten. Niemand will Ihnen Beine machen, Sie gar zur Schnelligkeit antreiben. «Los!» ist der Imperativ des Verbs «lose» in der Bedeutung von «hören». Auch hier ist die Wortherkunft etwas kryptisch, «lose» kommt von «lauschen». Sehr be-liebt ist «rüere». Es wird nur sel-ten in der hochdeutschen Bedeutung «rühren» (wie in «Teig rühren») verwendet. Die Schweizer «rüere» zwar täglich, backen aber nur selten einen Kuchen [kähk].

Wenn man hier etwas wegwirft, dann «rüert» man es «furt». Geläufig ist auch «gheie» [käh-i-e], was sich recht gut mit dem hochdeutschen Wort «fallen» übersetzen lässt. (bhl)

Die Autorin, Bettina Hübschen Leinenbach, müht sich redlich, die Phonetik treffend wiederzugeben. Da sie aber Deutsche ist, kann dies nur eine Annäherung sein. Danke für Ihr Verständnis!



Am Zürichsee erwarten wir heute Am Zürichsee erwarten wir heute teilweise sonniges Wetter. Vor allem Richtung Stadt Zürich sind zeitweise auch dichte Wolken vor-handen, es bleibt aber trocken. Die Temperaturen sind am Morgen frostig kalt. Am Nachmittag wer-den Maximalwerte um 10 Grad erreicht.

Aussichten: Morgen Mittwoch und am Donnerstag geht es wech-selnd bewölkt mit sonnigen Abseind bewolkt mit sonnigen Ab-schnitten und vereinzelten Tropfen weiter. Die Temperaturen steigen leicht. Am Freitagvormittag ist es teilweise sonnig. Am Nachmittag verdichten sich Wolken, und aus Westen kommt Regen auf.

Bergwetter



Schadstoffbelastung Feinstaub PM10 [µg/m³] Stickoxide NO₂ [µg/m³] Ozon Oz [ug/m3] Messstation Zürich

rte Vortag, O3: Max. Stundenmittel Vortag